



2º prix : « L'abri nymphéa » de Jean-Baptiste Bureaux, architecte dplg et maître designer, Peggy Garcia, architecte dplg, Caroline Mangin, architecte dplg, et Céline Oriol, urbaniste (Paris).

L'été de toutes les folies

Le très actif CAUE de la Sarthe (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) réinvente cette année son thème fétiche : les « petites machines à habiter ». Le troisième festival, consacré aux variations sur la micro-architecture, investit les plates-bandes des jardins. Étudiants en architecture, jeunes architectes ou designers sont invités à imaginer de nouvelles « folies » — sortes de petits édicules caractéristiques et poétiques, intégrant le bois. En tout, ce sont cinquante-quatre propositions qui sont exposées à la SDAP du Mans. Le projet primé sera par ailleurs réalisé par Atlanbois.

Exposition « La folie des grandeurs »
Du 26 juin au 30 septembre
Service Départemental de l'architecture et du patrimoine
24, place du Cardinal-Grente
72000 Le Mans
www.caue-sarthe.com



1" prix : « L'un dans l'autre » de Charles Coiffier, étudiant en architecture, Antoine Saint-Maximin et Hervé Crespin, étudiants en BTS design d'espace (Nantes).

Des ateliers pratiques animés par un architecte ou un paysagiste méritent également le détour :

> Construire en bois :

vendredi 6 juillet (14 heures-17 heures)

> Concevoir un jardin extraordinaire à petit prix : vendredi 21 septembre (14 heures-17 heures)

> Les sols extérieurs en bois :

vendredi 28 septembre (14 heures-17 heures)



3° prix : « La nature dans tous les sens » de Mélanie Jamin et Romain Viault, architectes dplg (région parisienne).